DALI BASIK SUB

ANLEITUNG



DALI



INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	23
Auspacken	24
Positionierung	25
Anschlüsse	27
Eingangsanschlüsse	28
Netzstrom	29
Settings (Einstellungen)	30
Anwendungen	33
Einspielen	36
Schutzmodus	37
Reinigung und Wartung	38
Technische Daten	39

EINLEITUNG

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen DALI BASIK SUB.

Um den größtmöglichen Nutzen aus diesem Produkt zu ziehen, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch, bevor Sie den BASIK SUB auspacken und montieren.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website:
www.dali-speakers.com

... oder wenden Sie sich an Ihren autorisierten DALI-Fachhändler.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Freude mit Ihrem neuen Subwoofer!

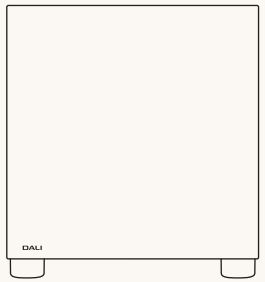


AUSPACKEN

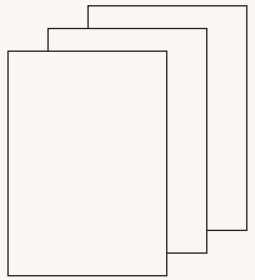
Der BASIK SUB sollte sorgfältig ausgepackt werden. Beachten Sie dabei auch die auf dem äußeren Karton aufgedruckten Hinweise zur Entnahme. Überprüfen Sie bitte nach dem Auspacken, ob alle hier abgebildeten Komponenten des BASIK SUB vorhanden sind.

Wir empfehlen, die Kartons und das Verpackungsmaterial für den Fall aufzubewahren, dass Ihr BASIK SUB an einen anderen Aufstellungsort gebracht oder gewartet werden muss.

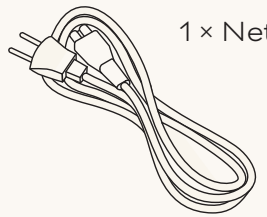
LIEFERUMFANG



1 × DALI
BASIK SUB



1 × Produktregistrierungskarte
1 × Kurzanleitung
1 × Sicherheitshinweise



1 × Netzkabel

POSITIONIERUNG

Der Pegel und die Qualität der tieffrequenten Signale, die ein Subwoofer erzeugen kann, hängen bis zu einem gewissen Grad von seiner Position im Hörraum ab. Das gilt vor allem in Bezug auf die Wände. Je näher der Subwoofer an den Wänden steht, desto stärker werden die Bässe betont.

In den meisten Fällen sollte Ihr BASIK SUB vor dem primären Hörbereich aufgestellt werden – entweder zwischen den linken und rechten Frontlautsprechern oder, wenn Sie sich für eine Eckaufstellung entscheiden, leicht versetzt.

ECKPOSITIONEN

Aus Raumecken werden Bassfrequenzen am stärksten wiedergegeben, sodass ein dort aufgestellter Subwoofer dementsprechend mit niedrigerem Pegel betrieben werden kann. Allerdings besteht bei der Aufstellung in Ecken auch ein höheres Risiko, dass bei der Musikwiedergabe niederfrequente Raumresonanzmoden ausgelöst werden. Daher lohnt es sich – auch wenn eine Eckposition optimal ist – zu experimentieren, um eine optimale Position für den Subwoofer zu finden, die möglicherweise etwas weiter von der Ecke entfernt an der Wand liegt.



POSITIONIERUNG

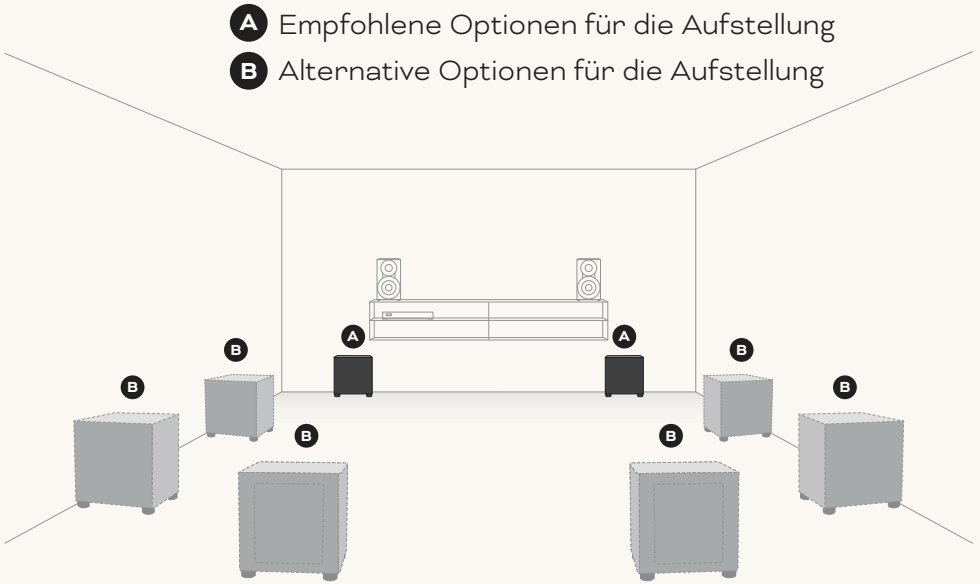
POSITIONEN AN SEITEN-/RÜCKWAND

Eine Platzierung an einer der Seitenwände oder an der Rückwand des Raums ist ebenfalls möglich. Wenn Sie sich für einen solchen Standort entscheiden, sollten Sie darauf achten, dass sich der Subwoofer nicht im gleichen Abstand zwischen zwei senkrecht zueinander stehenden Wänden befindet.

! Wenn Sie zwei Subwoofer parallel betreiben, sollten Sie diese auf gegenüberliegenden Seiten des Hörraums auf gleicher Höhe aufstellen.

! Der BASIK SUB verfügt über einen nach unten gerichteten Tieftöner, einen nach unten gerichteten Bassreflexkanal und ein rückseitig montiertes Verstärkerelement. Die Platte dieses Verstärkerelements kann sich bei der Nutzung des Subwoofers erhitzen.

! Stellen Sie sicher, dass der Tieftöner und der Bassreflexkanal nicht blockiert werden. Gewährleisten Sie außerdem eine ausreichende Belüftung der Metallrückplatte des Verstärkers, indem Sie einen Abstand von mindestens 5 Zentimetern zum nächsten Objekt einhalten.



ANSCHLÜSSE

Auf der Rückseite des BASIK SUB befindet sich die Anschlussplatte für Audio- und Systemverbindungen.

Der DALI BASIK SUB verfügt über einen eingebauten Leistungsverstärker mit aktiver Frequenzweiche.

Die Eingänge des Subwoofer-Verstärkers sollten über ein Cinch-Kabel (separat erhältlich) an Ihren Stereo- oder Surround-Sound-(Vor-)Verstärker/Receiver angeschlossen werden.

Das Anschlussfeld ist in drei Abschnitte unterteilt: INPUT (Eingang), POWER (Strom) und SETTINGS (Einstellungen).

! Jedes Mal, wenn Sie den Subwoofer verkabeln, muss dieser vom Stromnetz getrennt werden, um Beschädigungen zu verhindern.



EINGANGSANSCHLÜSSE

Der Subwoofer kann auf zwei Arten an Ihren Stereo- oder Surround-Sound-Verstärker/Receiver angeschlossen werden:

LINE INPUT – R(ECHTS) / (LINKS)

Ein Signal von Ihrem Verstärker, das an einem oder beiden LINE-Eingängen ankommt, wird im BASIK SUB tiefpassgefiltert. Wenn Sie einen Stereo-Verstärker/ Receiver verwenden, ist dies die übliche Art und Weise, einen Subwoofer anzuschließen.

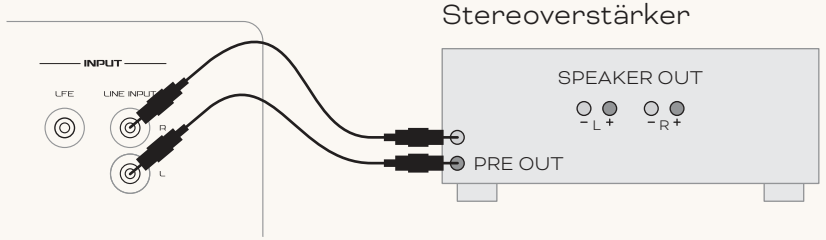
Die Grenzfrequenz des Tiefpassfilters am LINE-Eingang können Sie mit dem CROSSOVER-Regler auf der Rückseite des Subwoofers einstellen.

LFE-EINGANG

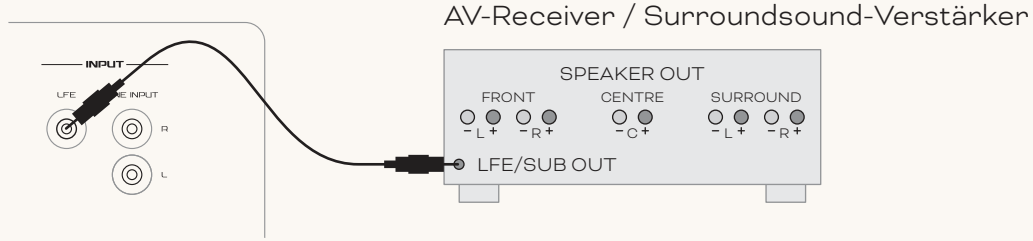
Verwenden Sie den LFE-Eingang mit A/V-Receivern, A/V-Prozessoren oder Stereoverstärkern, die einen speziellen Subwoofer-Ausgang haben. Wenn Ihr Verstärker oder Prozessor einen LFE-Ausgang hat (LFE = Low Frequency Effects), ist dieses Signal bereits tiefpassgefiltert, bevor es den LFE-Eingang des Subwoofers erreicht.

Verwenden Sie den LFE-Eingang und stellen Sie den VOLUME-Regler auf den gewünschten Pegel ein. Wenn Sie die LFE-Eingangsbuchse verwenden, wird die eingebaute Frequenzweiche des Subwoofers umgangen, und die Einstellung des CROSSOVER-Reglers hat keinen Einfluss auf das Signal.

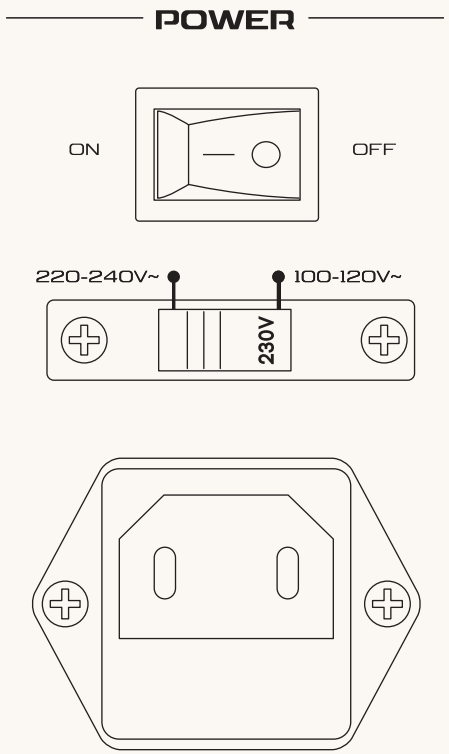
Stereoverstärker



AV-Receiver / Surroundsound-Verstärker



NETZSTROM



NETZBUCHSE

Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel, um die Netzbuchse des Subwoofers mit einer Steckdose zu verbinden.

POWER (NETZSCHALTER)

Der POWER-Schalter ist der Hauptschalter zum Ein- und Ausschalten des Subwoofers. Wir empfehlen, den Subwoofer auszuschalten (Stellung „OFF“), wenn Sie ihn voraussichtlich über längere Zeit nicht benutzen werden. Wenn Sie den Subwoofer anschließen oder die Verkabelung ändern, muss immer dessen Netzstromversorgung getrennt werden.

Stellen Sie den Schalter auf ON, um den Subwoofer einzuschalten. Stellen Sie den Schalter auf OFF, um den Subwoofer auszuschalten. Der POWER-Schalter hat Vorrang vor dem POWER MODE-Regler.

! Schalten Sie den Subwoofer erst ein, wenn Sie alle anderen erforderlichen Anschlüsse vorgenommen haben.

SICHERUNGSFACH

Wenn sich der Subwoofer nicht mehr einschalten lässt, obwohl er an das Stromnetz angeschlossen ist und der POWER-Schalter auf ON steht, ist möglicherweise die Sicherung durchgebrannt oder defekt. Ersetzen Sie in diesem Fall die Sicherung durch eine Sicherung desselben Typs wie die ursprünglich mitgelieferte. Der Sicherungstyp ist auf der Rückseite des Verstärkermoduls des BASIK SUB angegeben. Wenn die Sicherung wiederholt durchbrennt, lassen Sie den Subwoofer bei einer autorisierten Kundendienststelle überprüfen. Weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.

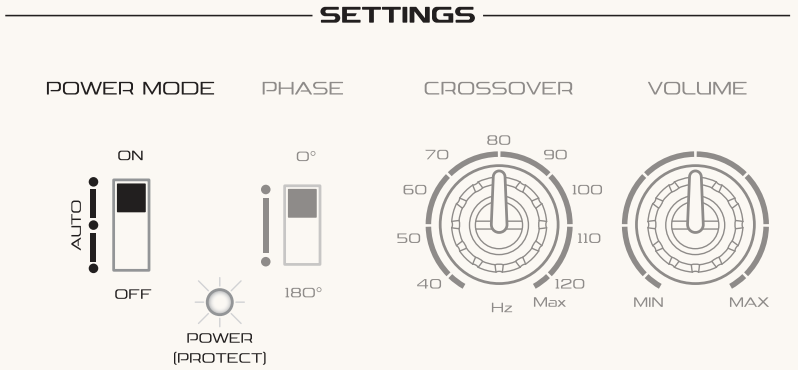
SETTINGS (EINSTELLUNGEN)

POWER MODE

Beide Audioeingänge verfügen über eine Signalerkennung, die es ermöglicht, den Subwoofer automatisch aus dem Standby-Modus zu holen, wenn ein Audiosignal erkannt wird. Dazu müssen sowohl der Netzschalter (POWER) als auch der POWER MODE-Schalter auf ON gestellt werden.

Der POWER MODE-Schalter hat drei Einstellungen:

- **ON:** Der Subwoofer ist eingeschaltet, und die Stromversorgung des Subwoofers wird über den POWER-Schalter gesteuert.
- **AUTO:** Der Subwoofer wird automatisch angeschaltet, wenn an einem der Eingänge ein Signal erkannt wird. Wenn der Subwoofer eingeschaltet ist (ON), leuchtet die POWER (PROTECT)-Leuchtdiode blau. Wenn etwa 20 Minuten lang kein Eingangssignal erkannt wird, schaltet der Subwoofer in den Standby-Modus und die POWER (PROTECT)-Leuchtdiode leuchtet rot.
- **OFF:** Der Subwoofer schaltet sofort in den Standby-Modus.



LEUCHTDIODE POWER (PROTECT)

Die POWER (PROTECT)-Leuchtdiode zeigt den Status des Subwoofers an.

●	Leuchtdiode leuchtet rot: Standby
●	Leuchtdiode leuchtet blau: An
○	Leuchtdiode leuchtet nicht: Aus
●→●	Wechsel zwischen blau und rot im Betrieb: Schutzmodus

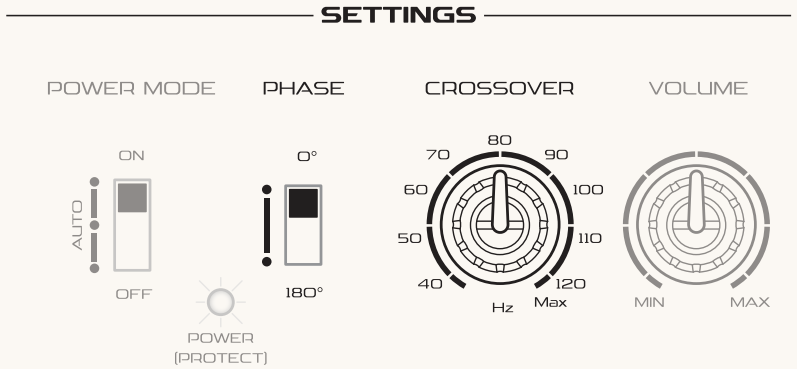
SETTINGS (EINSTELLUNGEN)

PHASE

Mit dem PHASE-Schalter können Sie die akustische Phase des Subwoofers auf 0° oder 180° einstellen. Die korrekte Einstellung der Phase kann dazu beitragen, die akustische Integration von Subwoofer und Hauptlautsprechern zu optimieren.

CROSSOVER

Mit dem CROSSOVER-Regler legen Sie die Frequenz fest, unterhalb der das eingehende Signal vom Subwoofer verstärkt wird. Sie können damit die Tiefpassfilterfrequenz des Subwoofers in einem Frequenzbereich von 40 bis 120 Hz einstellen. Diese Filterfrequenz ist wichtig, wenn der Subwoofer im Stereo- oder Mono-Eingangsmodus in einem konventionellen Audiosystem mit Hauptlautsprechern verwendet wird. Die Frequenz des Tiefpassfilters sollte zunächst auf die Frequenz eingestellt werden, bei der die Wiedergabe der Hauptlautsprecher um 3 dB abfällt. Außerdem können Sie in Abhängigkeit von der Raumakustik und Ihren persönlichen Vorlieben weitere Anpassungen vornehmen. Bei kleineren Lautsprechern liegt diese Übergangsfrequenz normalerweise höher, bei größeren Lautsprechern kann sie tiefer sein. Wenn Sie Ihren DALI BASIK SUB zum Beispiel in Verbindung mit DALI KUPID Lautsprechern verwenden, empfehlen wir, den CROSSOVER-Regler auf circa 90 Hz einzustellen.



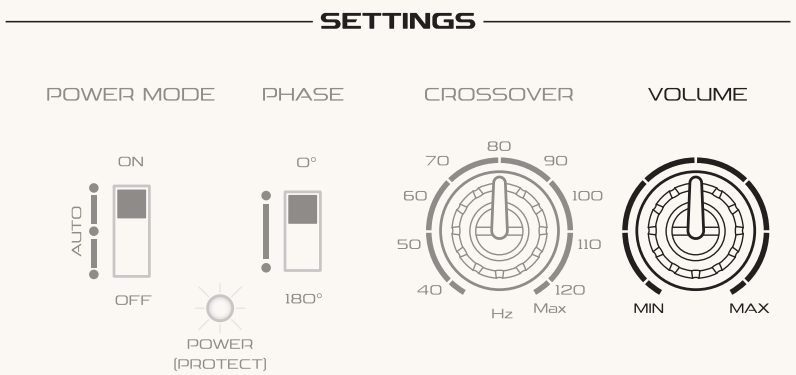
! Nachdem Sie mit dem Crossover-Regler die Tiefpassfrequenz eingestellt haben, lassen Sie ein Musikstück mit kräftigen Bässen wiedergeben, das Sie gut kennen, und stellen Sie mit dem PHASE-Regler die Phase ein. Stellen Sie den PHASE-Schalter zunächst auf 0° und wechseln Sie zum Vergleich auf 180°. Wählen Sie die Einstellung, mit der Sie an der Hörposition den ausgewogensten und am besten integrierten Bass erhalten.

SETTINGS (EINSTELLUNGEN)

VOLUME

Mit diesem Regler stellen Sie das Lautstärkeverhältnis zwischen dem Subwoofer und den Hauptlautsprechern ein.

Drehen Sie den Regler in Richtung „MAX“, um den Schallpegel zu erhöhen. Um den Schallpegel zu verringern, drehen Sie den Regler in Richtung „MIN“.





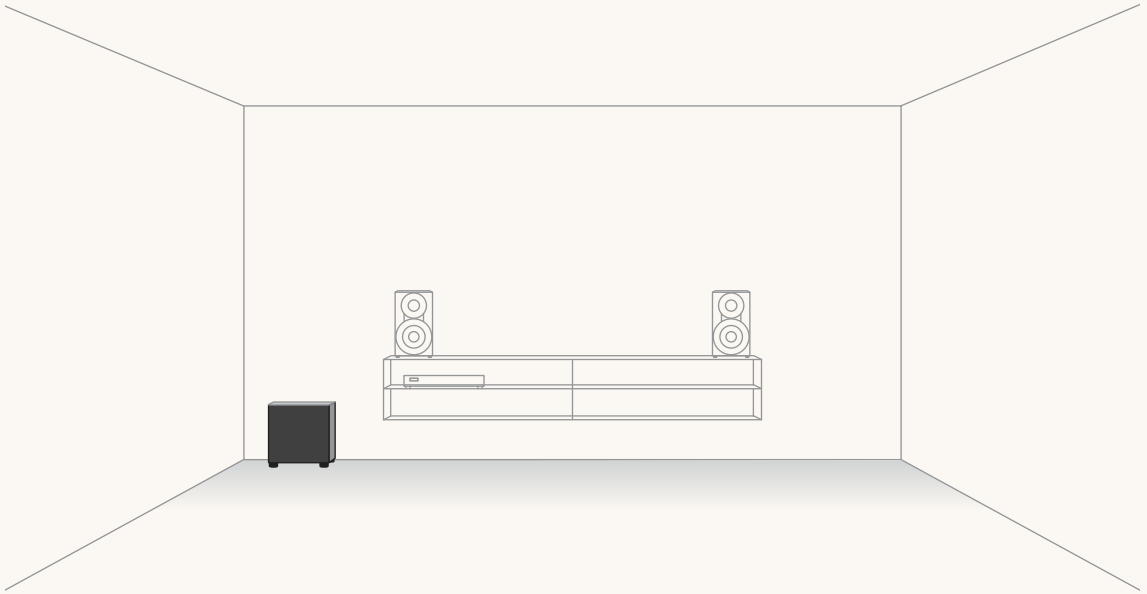
ANWENDUNGEN

STEREO

Wenn Sie Ihren BASIK SUB in einem 2.1-Stereo-Setup verwenden möchten, sollte Ihr Stereoverstärker/-Receiver entweder über Stereo-Ausgänge mit Linepegel (Cinch) oder einen Mono-Ausgang verfügen. Konsultieren Sie gegebenenfalls die Bedienungsanleitung Ihres Stereoverstärkers oder -Receivers.

Die Line-Ausgangsbuchse(n) Ihres Stereoverstärkers oder -Receivers müssen über ein oder zwei Cinch-Kabel (separat erhältlich) mit den LINE INPUT-Anschlüssen (L+R) des Subwoofers verbunden werden.

Wenn Ihr Stereo-Verstärker/-Receiver über einen speziellen Subwoofer-Ausgang mit Tiefpassfilterung verfügt, verbinden Sie diesen Ausgang über ein Mono-Cinch-Kabel (separat erhältlich) mit der LFE INPUT-Buchse.



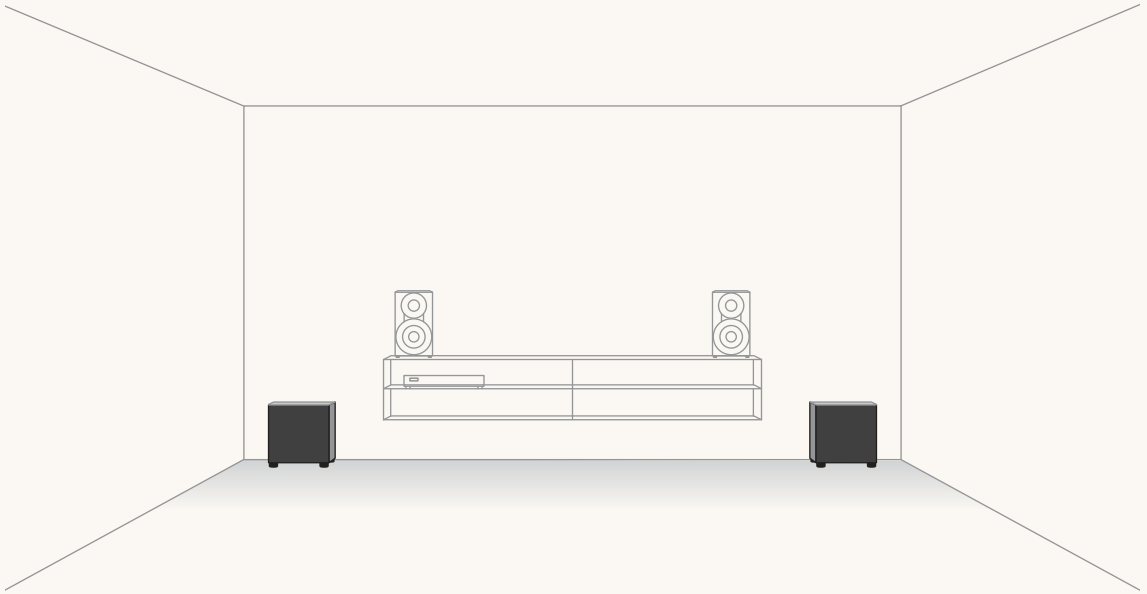
ANWENDUNGEN

VERWENDUNG VON ZWEI BASIK SUB SUBWOOFERN IN STEREO

In den meisten Fällen werden Sie schon mit einem Subwoofer hervorragende Ergebnisse erzielen. Verwenden Sie zwei Subwoofer, wenn Sie ein absolut kompromissloses Stereosystem wünschen oder sich ein Stereo- oder Surround-Setup für einen größeren Raum zusammenstellen, das Sie mit hohem Schalldruck betreiben wollen.

Die Verbindungen sind grundsätzlich dieselben wie bei der im vorherigen Abschnitt beschriebenen Anwendung. Bei einem Stereo-Subwoofer-Setup sollten Sie jedoch nur den linken Kanalausgang Ihres Stereo- oder Surround-Prozessors/ Receivers mit dem Anschluss LINE INPUT L (links) an dem Subwoofer verbinden, der links im Raum steht.

Verbinden Sie dann den Ausgang des rechten Kanals Ihres Stereo- oder Surround-Prozessors/Receivers mit dem Anschluss LINE INPUT R (rechts) des Subwoofers, der rechts im Raum steht.



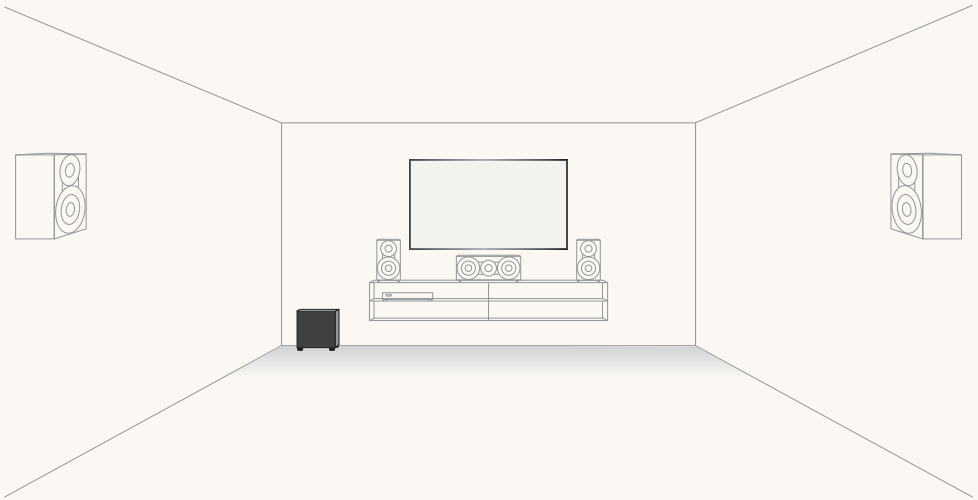
ANWENDUNGEN

MEHRKANAL / HEIMKINO

LFE

Verwenden Sie die LFE-Eingangsbuchse, wenn Sie das Signal Ihres Subwoofers an Ihrem Surroundsound-Prozessor oder -Receiver einstellen möchten. Wenn Sie die LFE-Eingangsbuchse verwenden, wird die eingebaute Frequenzweiche des Subwoofers umgangen, und die Einstellung des CROSSOVER-Reglers hat keinen Einfluss auf das Signal. Die obere Frequenzgrenze des LFE-Eingangs beträgt 200 Hz.

Um diese Option zu verwenden, verbinden Sie den Subwoofer-Ausgang Ihres Surroundsound-Prozessors oder -Receivers über ein Cinch-Kabel mit dem LFE-Eingang des Subwoofers. Lesen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Surround-Prozessors/Receivers nach, wie Sie die erforderlichen Crossover-Einstellungen vornehmen.



LINE INPUT

Verwenden Sie die LINE INPUT-Anschlüsse L oder R, wenn Sie das vom Subwoofer wiedergegebene Signal mit dem CROSSOVER-Regler des BASIK SUB einstellen möchten. Um diese Option zu verwenden, verbinden Sie die Subwoofer-Ausgangsbuchse(n) Ihres Surround-Sound-Prozessors oder -Receivers über ein Cinch-Kabel (separat erhältlich) mit den LINE INPUT-Anschlüssen des Subwoofers. Wenn der Surroundsound-Prozessor oder -Receiver nur einen Subwoofer-Ausgang hat, verbinden Sie ihn über ein Cinch-Kabel mit dem Anschluss LINE INPUT L (links) des Subwoofers.

EINSPIELEN



Sie sollten damit rechnen, dass sich die Klangqualität Ihres neuen Subwoofers im Laufe der Zeit leicht verbessert. In dieser „Einspielzeit“ müssen Sie nichts Besonderes tun. Rechnen Sie jedoch mit bis zu 100 Betriebsstunden (abhängig von der Lautstärke), bis das volle Leistungsniveau erreicht ist.

SCHUTZMODUS

Wenn der Subwoofer überlastet ist, kann die integrierte Sicherheitsschaltung ihn abschalten. Der Subwoofer schaltet sich wieder ein, wenn die Temperatur des eingebauten Verstärkers in den sicheren Arbeitsbereich zurückkehrt. Im Falle einer Überlastung empfehlen wir Ihnen, den Subwoofer einige Minuten lang ausgeschaltet zu lassen, bevor Sie ihn wieder einschalten.

! Bitte beachten Sie, dass die eingebaute Sicherheitsschaltung keine Garantie gegen Schäden infolge von Überlastung ist.



REINIGUNG UND WARTUNG

REINIGUNG

Ihr BASIK SUB benötigt keine besondere Wartung oder Pflege und sollte wie jedes andere wertvolle technische Gerät oder Möbelstück in Ihrer Wohnung behandelt werden. Entfernen Sie den Staub vom Gehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch. Reinigen Sie das Gehäuse mit einem weichen, feuchten Tuch und einem milden, nicht scheuernden Allzweck-Haushaltsreiniger. Es dürfen jedoch keine Reinigungsmittel verwendet werden, die scheuern oder solche, die Säuren, Alkali oder antibakterielle Wirkstoffe enthalten. Verwenden Sie auch keine Aerosole.

! Reinigen Sie das Lautsprecherchassis nur mit größter Vorsicht und wenden Sie darauf grundsätzlich keine Reinigungsmittel an.

! Vermeiden Sie direktes Sonnenlicht: Die Oberflächen des Subwoofers können mit der Zeit verblassen oder sich verfärben.

Sollte an Ihrem Subwoofer ein Schaden auftreten, kann Ihr DALI-Fachhändler diesen reparieren oder ersetzen lassen.

ENTSORGUNG

Wenn Sie Ihren DALI Subwoofer entsorgen möchten, sollten Sie ihn nicht in den Hausmüll geben. In Übereinstimmung mit der Gesetzgebung der Europäischen Union stehen privaten Haushalten in den EU-Mitgliedstaaten sowie in der Schweiz, Liechtenstein und Norwegen separate Sammelsysteme für gebrauchte Elektronikprodukte zur Verfügung. Sie ermöglichen die kostenlose Rückgabe gebrauchter Elektronikprodukte bei ausgewiesenen Rücknahmestellen oder Einzelhändlern (wenn Sie dort vergleichbare Ersatzprodukte erwerben).

Wenn Sie in einem hier nicht aufgeführten Land wohnen, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Behörden, um sich über das korrekte Entsorgungsverfahren zu informieren und mögliche negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit zu vermeiden.

TECHNISCHE DATEN

Nachfolgend finden Sie die technischen Daten Ihres **DALI BASIK SUB**. Bitte bedenken Sie, dass es sehr viele Methoden zur Messung von Subwoofern gibt. Aber letzten Endes können Sie aus keinem Messwert ableiten, wie ein Subwoofer wirklich klingt. Nur Ihre Ohren können entscheiden, ob ein Subwoofer besser klingt als ein anderer. Der BASIK SUB wurde – wie alle unsere Produkte – darauf ausgelegt, Musik so authentisch wie möglich wiederzugeben.
Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrem neuen DALI Subwoofer.

DALI BASIK SUB	
Frequenzgang (im Raum)	33 bis 120 Hz ±3 dB (Line-Eingang) 33 bis 200 Hz ±3 dB (LFE-Eingang)
Eingangsimpedanz	25 kΩ
Maximaler Schalldruck	108 dB @ 1m
Übergangsfrequenzen Tiefpassfilter	40 bis 120 Hz
Tieftöner-Chassis	1 × 8 Zoll, langer Hub, Downfire
Tieftönermembran	Papier
Gehäusetyp	Bassreflex
Bass-Abstimmfrequenz	43 Hz
Eingangsanschlüsse	2 × Cinch unsymmetrisch (Stereo) 1 × Cinch unsymmetrisch (LFE mono)
Empfohlene Platzierung	Boden
Kontinuierliche Verstärkerausgangsleistung	170 W RMS
Maximale Verstärkerausgangsleistung	220 W Peak
Maximale Leistungsaufnahme	250 W
Verbrauch im Bereitschaftsmodus	≤ 0,5 W

DALI BASIK SUB	
Funktionen	Betriebsmodus (On/Auto/Off) Phase (Polarität) Übergangsfrequenz Lautstärkeregelung Ein-/Ausschalter
Abmessungen (H × B × T)	319 × 295 × 310 mm 12,56 × 11,61 × 12,20 Zoll
Versandabmessungen (H × B × T)	415 × 380 × 380 mm 16,34 × 14,96 × 14,96 Zoll
Gewicht	9,75 kg 21,49 lb
Versandgewicht	11,10 kg 24,47 Pfund
Gehäuseausführungen	Solid black Solid white Caramel white Chilly blue Golden yellow
Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör	1 × Netzkabel

Alle technischen Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

20.05.2026 DE